

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-893-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

F.

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e interculturalidades de Guatemala en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e interculturalidades de Guatemala**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e interculturalidades de Guatemala

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación correcta de la primera posición.	Usa la digitación correcta de la primera posición.	Ejercicios para el staccato.	Hará ejercicios para staccato.  Practicará lecciones y canciones para el staccato.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para staccato <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de lecciones para el staccato <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora





## 2. Planificación del curso Colectiva Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Interpreta piezas musicales comprendiendo el trabajo colectivo	Reconoce las diferencias sonoras de los instrumentos musicales.	Ensamble de música folclórica guatemalteca	Practicará el tema musical de manera individual y colectiva  Presentará tema musical de manera colectiva	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica del tema musical de manera individual y colectiva <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Presentación del tema musical de manera colectiva <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

**Establecimiento**

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará el tema musical de manera individual y colectiva		X						X								X							X										
Presentará tema musical de manera colectiva																																X	

**2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

**Establecimiento**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Presentación del tema musical de manera colectiva	Total
		Práctica del tema musical de manera individual y colectiva	10 puntos		
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	8	9	17	20 PUNTOS
2	Cordón Morales, Jimena Stefania	6	8	14	
3	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10	20	
4	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	10	10	20	
5	Navarro Morales, Sofia Judith	7	8	15	
6	Velásquez Vásquez, Tirsia Galilea	8	9	17	

### 3. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Realiza los movimientos correctos con la postura adecuada.	Reconoce la forma correcta de los movimientos en el diapasón.	Introducción a la diversificación de ataques del arco.	Practicará ejercicios de los diferentes ataques del arco  Practicará lecciones y temas musicales con diferentes ataques del arco	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios de los diferentes ataques del arco <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de lecciones y temas musicales con diferentes ataques del arco <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora



### 3. Cronograma del curso Instrumento II (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de los diferentes ataques del arco			X							X																							
Practicará lecciones y temas musicales con diferentes ataques del arco																	X								X								X

### 3. Cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total.
		Práctica de ejercicios de los diferentes ataques del arco	Práctica de lecciones y temas musicales con diferentes ataques del arco		
		<b>10 puntos</b>	<b>20 puntos</b>	<b>30 PUNTOS</b>	
1	De León Roblero, Sandy Natalia	7	16		23
2	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	7	16		23
3	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	10	20		30
4	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	7	16		23

#### 4. Planificación del curso Culturas e interculturalidades de Guatemala

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Reconoce las características de la cultura.	Describe los elementos que son parte intrínseca de la cultura.	En busca de la paz en Guatemala	Hará una investigación sobre los acontecimientos entorno a la firma de la paz	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación sobre los acontecimientos entorno a la firma de la paz</p> <p><b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p>
				Hará 4 mapas mentales sobre el contenido	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Mapas mentales sobre el contenido</p> <p><b>20 PUNTOS</b></p>	

#### 4. Cronograma del Curso Culturales e interculturalidades de Guatemala

**Establecimiento**  
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Hará una investigación sobre los acontecimientos entorno a la firma de la paz		X							X							X																
Hará 4 mapas mentales sobre el contenido																	X						X							X		X

#### 4. Cuadro de notas del Curso Culturales e interculturalidades de Guatemala

**Establecimiento**  
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Investigación sobre los acontecimientos entorno a la firma de la paz	Mapas mentales sobre el contenido	
		<b>10 puntos</b>	<b>20 puntos</b>	<b>30 PUNTOS</b>
1	Aguilar Orozco Godínez, Angel Isaac	10	20	30
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	10	20	30
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	20	30
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	8	18	26
5	Orozco Fuentes, José Daniel	10	20	30
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	10	20	30
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	10	20	30